

Tarifs de prestations sonorisations

SET A

- Façade 9,6 / 12 kW 4 voies tri-amplifiée
- 2 x enceintes Tannoy VQ60 + 4 x subs Synq RS218
- Contrôleur digital XTA DP448
- Amplification MC2 E45, E25, E15
- 2 enceintes Tannoy VX15HP + ampli MC2 E25
- 4 x front-fill Duotec FF208 avec ampli MC2 E25
- 8 retours DAS Action M12
- Amplification 2 amplis t-amp TSA4-700
- Console de mixage Allen & Heath iLive T112 avec iDR48
- Set de micros (Audio-Technica, Sennheiser, Shure)
- Set de DI's actives et passives
- Mic stands K&M A
- Câblage complet
- Option : 4 subs Tannoy VS18DR supplémentaires + amplification MC2 E45

Suffit pour des concerts jusqu'à 1'500 personnes environ.

3 techniciens, transport en sus selon tablette ci-dessous.

Alimentation électrique : 400 V sur prise CEE 3 x 32 A

Description/ durée	1 jour	2 jours	3 jours
Concert 1 groupe	4'000.--	6'000.--	8'000.--
Concert 2 groupes	4'500.--	6'750.--	9'000.--
Festival	5'000.--	7'500.--	10'000.--
Option subs suppl.	300.--	450.--	600.--

SET A+

- Comme sono A avec en plus :
- Table de mixage retours Allen & Heath iLive T112 avec iDR10 48/24 + splitter analogique 48 canaux
- Jusqu'à 8 retours DAS Action M12 supplémentaires dont 1 pour l'ingé-son retours
- Drum-fill 18"/15"/2" actif 3 voies bi-amp et ampli + crossover supplémentaire

3 techniciens, transport en sus selon table ci-dessous.

Alimentation électrique : 400 V sur prise CEE 3 x 32 A

Description/ durée	1 jour	2 jours	3 jours
Concert 1 groupe	5'000.--	7'500.--	10'000.--
Concert 2 groupes	5'500.--	8'250.--	11'000.--
Festival	6'000.--	9'000.--	12'000.--

SET B

- Façade 6 / 7 kW 3 voies tri-amplifiée
- 4 x enceintes DAS RF214 custom + 4 x subs Tannoy VS18DR
- Contrôleur digital LA Audio DLX260
- Amplification MC2 E45, MC2 E25, MC2 T500
- 4 x front-fill Duotec FF206 avec ampli MC2 T1500
- 8 retours DAS Action M12
- Amplification 2 x t-amp TSA 4-700
- Console de mixage Allen & Heath iLive T112 avec iDR48
- Set de micros (Audio-Technica, Sennheiser, Shure)
- Set de DI's actives et passives
- Mic stands K&M B
- Câblage complet
- Option : 2 subs Tannoy VS18DR supplémentaires + amplification MC2 E25

Suffit pour des concerts jusqu'à 1000 personnes environ.

2 techniciens, transport en sus selon tablette ci-dessous.

Alimentation électrique : 400 V sur prise CEE 3 x 16A

Description/ durée	1 jour	2 jours	3 jours
Concert 1 groupe	3'000.--	4'500.--	6'000.--
Concert 2 groupes	3'500.--	5'250.--	7'000.--
Festival	4'000.--	6'000.--	8'000.--
Option subs suppl.	200.--	300.--	400.--

SET B+

- Comme sono B avec en plus :
- table de mixage retours Allen & Heath T112 avec iDR10 48/24 + splitter analogique 48 canaux
- Jusqu'à 8 retours DAS Action M12 supplémentaires dont 1 pour l'ingé-son retours
- Drum-fill 18"/15"/2" passif 3 voies avec ampli supplémentaire

3 techniciens, transport en sus selon tablette ci-dessous.

Alimentation électrique : 400 V sur prise CEE 3 x 32 A

Description/ durée	1 jour	2 jours	3 jours
Concert 1 groupe	4'000.--	6'000.--	8'000.--
Concert 2 groupes	4'500.--	6'750.--	9'000.--
Festival	5'000.--	7'500.--	10'000.--

SET C

- Façade 5 kW bi-amplifiée
- 4 enceintes DAS Rf15.85 + 4 subs Audio Performance Sub 118
- Processeur digital EV DX38
- Amplification MC2 E45 + E25
- 4 x front-fill Duotec FF205 + amplification MC2 T500
- 7 retours Samson RS12MHD
- Amplification 4 x Crest 4801
- Console de mixage Allen & Heath T080 avec iDR32 + CAT5 50 m
- Set de micros (Audio-Technica, Sennheiser, Shure)
- Set de DI's actives et passives
- Mic stands
- Câblage complet.

Suffit pour des concerts jusqu'à 500 personnes environ.

2 techniciens, transport en sus selon tablette ci-dessous.

Alimentation électrique : 400 V sur prise CEE 3 x 16 A

Description/ durée	1 jour	2 jours	3 jours
Concert 1 groupe	2'500.--	3'750.--	5'000.--
Concert 2 groupes	3'000.--	4'500.--	6'000.--
Festival	3'500.--	5'250.--	7'000.--

SET D

- Façade 3,6 kW bi-amplifiée
- 2 enceintes Tannoy VX15HP + 4 subs Tannoy VS18DR
- Processeur digital XTA DP224
- Amplification MC2 Ti1500 + MC2 E25
- 2 x front-fill Audio-Performance Zephyros actives
- 6 retours Tannoy T12 / V12
- Amplification T-amp E4-250
- Console de mixage Allen & Heath GLD080 avec rack déporté AR2412 + AR84
- Set de micros (Audio-Technica, Shure, Samson)
- Set de DI's
- Mic stands
- Câblage complet.

Suffit pour des concerts jusqu'à 400 personnes env.
2 techniciens, transport en sus selon table ci-dessous.
Alimentation électrique : 400 V sur prise CEE 3 x 16 A

Description/ durée	1 jour	2 jours	3 jours
Concert 1 groupe	2'000.--	3'000.--	4'000.--
Concert 2 groupes	2'500.--	3'750.--	5'000.--
Festival	3'000.--	4'500.--	6'000.--

SET E1

- Façade 2 kW bi-amplifiée
- 2 enceintes DAS RF14 + 2 subs DAS Sub18BA
- Processeur digital t-rack XTA DP224
- Amplification MC2 Ti1500 + MC2 E25
- Jusqu'à 12 retours the box pro Mon P10
- Amplification 2 x t-amp E4-250
- Console de mixage Allen & Heat QU24 avec rack déporté AR2412
- Set de micros (Audio-Technica, Shure, Samson)
- Set de DI's
- Mic stands
- Câblage complet.

SET E2

- Façade 2,2 kW bi-amplifiée
- 2 enceintes Duotec FR12 + 4 subs Duotec Sub118
- Processeur digital t-rack DSP204
- Amplification 2 x MC2 MC650
- Jusqu'à 12 retours the box pro Mon P10
- Amplification 2 x t-amp E4-250
- Console de mixage Allen & Heat QU24 avec rack déporté AR2412
- Set de micros (Audio-Technica, Shure, Samson)
- Set de DI's
- Mic stands
- Câblage complet.

Suffit pour des concerts jusqu'à 300 personnes env.

2 techniciens, transport en sus selon tablette ci-dessous.

Alimentation électrique : 400 V sur prise CEE 3 x 16 A

Description/ durée	1 jour	2 jours	3 jours
Concert 1 groupe	1'500.--	2'300.--	3'100.--
Concert 2 groupes	1'800.--	2'700.--	3'600.--
Festival	2'000.--	3'000.--	4'000.--

SET F

- Façade 1, 5 kW
- 2 x subs DAS Sub 118 ou Tannoy VS15BP
- 2 x enceintes DAS R112 ou Tannoy V12
- Ampli Samson MXS3500
- Console de mixage Allen & Heath QU16 avec rack déporté AB168
- 6 retours the box pro Mon P10
- 2 amplis t-amp E4-250
- Set de micros (Audio-Technica, Samson)
- DI's
- Mic stands
- Câblage complet.

Suffit pour des concerts jusqu'à 200 personnes env.

2 techniciens, transport en sus selon table ci-dessous.

Alimentation électrique : 400 V sur prise T15 3 x 10 A

Description/ durée	1 jour	2 jours	3 jours
Concert 1 groupe	1'200.--	1'800.--	2'400.--
Concert 2 groupes	1'500.--	2'300.--	3'100.--
Festival	1'800.--	2'700.--	3'600.--

Pour tout autre configuration ou type de prestations, SVP consultez-nous ! Nous avons des partenariats pour l'éclairage de scène, les scènes (mobiles ou fixes), les sonorisations de manifestations en 100 V, etc ... n'hésitez pas à nous contacter, 021 943 34 34 ou info@audiotronic.ch !

Personnel :

- Technicien responsable de la manifestation, par jour Frs 650.--
- Technicien, chef de plateau, par jour Frs 550.--
- Assistant de plateau, par jour Frs 450.--
- Frais de déplacement, nourriture et boissons, ainsi que logement si nécessaire en sus.

Transport :

- Le transport est effectué avec un van et une remorque, ou un fourgon, à la charge du client, facturé Frs 1,50 / km temps compris.

Conditions :

- Nous n'acceptons que des commandes écrites. Sauf accord préalable contraire, le client payera un acompte de 50 % à la commande. La commande n'est effective qu'une fois le paiement de l'acompte effectué. Le solde de la facture sera réglé au comptant sur le site. Nous vous offrons 5 % de rabais si la totalité du paiement est effectué à la commande !
- Le client est responsable de fournir une alimentation électrique conforme aux prescriptions en vigueur, selon instructions d'Audiotronic.
- Le client fournira nourriture et boissons au(x) technicien(s) Audiotronic pour toute la durée de la prestation. Au besoin, le client fournira aussi l'hébergement.
- Le client fournira deux aides pour le déchargement du matériel, ainsi que le chargement à la fin de la manifestation.
- Le client est responsable du matériel pendant toute la durée de la manifestation, tout matériel détérioré ou volé sera facturé au client.
- Audiotronic est assuré en responsabilité civile pour les cas où le matériel causerait des dommages à des tiers. Le client est responsable de s'assurer pour tous les autres cas.

- L'annulation d'une prestation réservée entraînera le paiement d'une dédite correspondant à 50 % du montant de la location si l'annulation est faite plus d'une semaine avant la date réservée, et de l'entier du montant de la location si l'annulation est faite moins d'une semaine avant la date réservée.
- Par la commande d'une prestation, le client reconnaît avoir pris connaissance des conditions et les accepte sans réserves.

Audiotronic Sonorisations
Chemin du Taux 8

1807 Blonay

0041 21 943 34 34

info@audiotronic.ch

Dépôt : Chemin de la Biole 8
Box 48

1860 Aigle