

Tarifs des prestations sonorisations

SET A

SET A1:

- Façade 9,6 kW - 3 voies tri-amplifiée
- 4 x enceintes DAS RF214 custom + 4 x subs Synq RS218
- Contrôleur digital XTA DP448
- Amplification MC2 E45, MC2 E25, MC2 T500
- 4 x front-fill Duotec FF208 avec ampli MC2 E25
- 8 retours DAS Action M12
- Amplification 2 x t-amp TSA 4-700
- Console de mixage Allen & Heath iLive T112 avec iDR48
- Set de micros (Audio-Technica, Sennheiser, Shure) A
- Set de DI's actives et passives A
- Mic stands K&M A
- Câblage complet

Suffit pour des concerts jusqu'à 1200 personnes environ.
3 techniciens, transport en sus selon tablelle ci-dessous.
Alimentation électrique : 400 V sur prise CEE 3 x 32 A

| Description/ durée | 1 jour | 2 jours | 3 jours |
|--------------------|----------|----------|-----------|
| Concert 1 groupe | 4'000.-- | 6'000.-- | 8'000.-- |
| Concert 2 groupes | 4'500.-- | 6'750.-- | 9'000.-- |
| Festival | 5'500.-- | 8'250.-- | 11'000.-- |

SET A2:

- Façade 12,4 kW - 3 voies tri-amplifiée
- 4 x enceintes DAS RF214 custom + 4 x subs Synq RS218
- Contrôleur digital XTA DP448
- Amplification MC2 E45, MC2 E25, MC2 T500
- 4 x front-fill Duotec FF208 avec ampli MC2 E25
- 4 subs Audio-Performance Sub118B
- Amplification MC2 E45
- 8 retours DAS Action M12
- Amplification 2 x t-amp TSA 4-700
- Console de mixage Allen & Heath iLive T112 avec iDR48
- Set de micros (Audio-Technica, Sennheiser, Shure) A
- Set de DI's actives et passives A
- Mic stands K&M A
- Câblage complet

Suffit pour des concerts jusqu'à 1500 personnes environ (sans / avec delays + sides).

3 techniciens, transport en sus selon tablelle ci-dessous.

Alimentation électrique : 400 V sur prise CEE 3 x 32 A

| Description/ durée | 1 jour | 2 jours | 3 jours |
|--------------------|----------|----------|-----------|
| Concert 1 groupe | 4'500.-- | 6'750.-- | 9'000.-- |
| Concert 2 groupes | 5'000.-- | 7'250.-- | 10'000.-- |
| Festival | 6'000.-- | 9'000.-- | 12'000.-- |

SET A3:

- Façade 15 kW - 3 voies tri-amplifiée
- 4 x enceintes DAS RF214 custom + 4 x subs Synq RS218
- Contrôleur digital XTA DP448
- Amplification MC2 E45, MC2 E25, MC2 T500
- 4 x front-fill Duotec FF208 avec ampli MC2 E25
- 4 subs Audio-Performance Sub118
- Amplification MC2 E45
- 2 x sides Duotec FR15P avec ampli MC2 E25
- 4 delays DAS RF15.85 avec ampli MC2 E25
- 8 retours DAS Action M12
- Amplification 2 x t-amp TSA 4-700
- Console de mixage Allen & Heath iLive T112 avec iDR48
- Set de micros (Audio-Technica, Sennheiser, Shure) A
- Set de DI's actives et passives A
- Mic stands K&M A
- Câblage complet

Suffit pour des concerts jusqu'à 1800 personnes environ (sans / avec delays + sides).
 3 techniciens, transport en sus selon tablette ci-dessous.
 Alimentation électrique : 400 V sur prise CEE 3 x 32 A

| Description/ durée | 1 jour | 2 jours | 3 jours |
|--------------------|----------|----------|-----------|
| Concert 1 groupe | 5'000.-- | 7'500.-- | 10'000.-- |
| Concert 2 groupes | 5'500.-- | 8'250.-- | 11'000.-- |
| Festival | 6'500.-- | 9'750.-- | 13'000.-- |

SET A+

- Comme sono A3 avec en plus :
- Table de mixage retours Allen & Heath iLive T112 avec iDR10 48/24 + splitter analogique 48 canaux
- Jusqu'à 8 retours DAS Action M12 supplémentaires dont 1 pour l'ingé-son retours
- Drum-fill 18"/15"/2" passif 3 voies et ampli MC2 E25 bridgé

4 techniciens, transport en sus selon tablette ci-dessous.

Alimentation électrique : 400 V sur prise CEE 3 x 32 A

| Description/ durée | 1 jour | 2 jours | 3 jours |
|--------------------|----------|-----------|-----------|
| Concert 1 groupe | 6'000.-- | 9'000.-- | 12'000.-- |
| Concert 2 groupes | 6'500.-- | 9'750.-- | 13'000.-- |
| Festival | 7'500.-- | 11'250.-- | 15'000.-- |



SET B

- Façade 5,4 kW 3 voies bi-amplifiée
- 4 enceintes DAS Rf15.85 + 4 subs Audio Performance Sub 118
- Processeur digital XTA DP224
- Amplification MC2 E45 + E25
- 4 x front-fill Duotec FF206 + amplification MC2 E25
- 8 retours DAS Action M12
- Amplification 2 x t-amp TSA 4-700
- Console de mixage Allen & Heath T112 avec iDR48 + CAT5 50 m
- Set de micros (Audio-Technica, Sennheiser, Shure)
- Set de DI's actives et passives
- Mic stands B
- Câblage complet.

Suffit pour des concerts jusqu'à 600 personnes environ.
2 techniciens, transport en sus selon table ci-dessous.
Alimentation électrique : 400 V sur prise CEE 3 x 16 A

| Description/ durée | 1 jour | 2 jours | 3 jours |
|--------------------|----------|----------|----------|
| Concert 1 groupe | 2'500.-- | 3'750.-- | 5'000.-- |
| Concert 2 groupes | 2'900.-- | 4'400.-- | 5'800.-- |
| Festival | 3'300.-- | 5'000.-- | 6'600.-- |

SET B+

- Comme sono B avec en plus :
- table de mixage retours Allen & Heath T112 avec iDR10 48/24 + splitter analogique 48 canaux
- Jusqu'à 8 retours DAS Action M12 supplémentaires dont 1 pour l'ingé-son retours
- Drum-fill 18"/15"/2" passif 3 voies avec ampli MC2 Ti1500 bridgé

3 techniciens, transport en sus selon tablelle ci-dessous.

Alimentation électrique : 400 V sur prise CEE 3 x 32 A

| Description/ durée | 1 jour | 2 jours | 3 jours |
|--------------------|----------|----------|----------|
| Concert 1 groupe | 3'500.-- | 5'300.-- | 7'000.-- |
| Concert 2 groupes | 4'000.-- | 6'000.-- | 8'000.-- |
| Festival | 4'500.-- | 6'750.-- | 9'000.-- |



SET C

- Façade 3 kW bi-amplifiée
- 2 enceintes Duotec FR15P + 4 subs Duotec Sub118
- Processeur digital EV DX38
- Amplification 2 x MC2 Ti1500
- 4 x front-fill Duotec FF205 avec ampli MC2 T500
- 6 retours Tannoy T12 / V12 + amplification 2 x t-amp TSA4-300
- Console de mixage Allen & Heat iLive T080 avec rack déporté iDR32
- Set de micros (Audio-Technica, Shure, Samson)
- Set de DI's
- Mic stands
- Câblage complet.

Suffit pour des concerts jusqu'à 400 personnes environ.
 2 techniciens (Festival 3), transport en sus selon tablette ci-dessous.
 Alimentation électrique : 400 V sur prise CEE 3 x 16 A

| Description/ durée | 1 jour | 2 jours | 3 jours |
|--------------------|----------|----------|----------|
| Concert 1 groupe | 1'800.-- | 2'700.-- | 3'600.-- |
| Concert 2 groupes | 2'100.-- | 3'200.-- | 4'300.-- |
| Festival | 2'400.-- | 3'700.-- | 5'000.-- |

SET C +

- Comme sono C avec en plus :
- Console de mixage Allen & Heat GLD080 avec rack déporté AR2412 + AR84
- Splitter analogique 32 canaux
- 2 retours Tannoy VX15HP + amplification MC2 E25
- 1 drum fill Tannoy VS15BP + Duotec i12 + amplification MC2 Ti1500 bridgé

3 techniciens, transport en sus selon tablette ci-dessous.
 Alimentation électrique : 400 V sur prise CEE 3 x 16 A

| Description/ durée | 1 jour | 2 jours | 3 jours |
|--------------------|----------|----------|----------|
| Concert 1 groupe | 2'600.-- | 3'900.-- | 5'600.-- |
| Concert 2 groupes | 3'000.-- | 4'500.-- | 6'400.-- |
| Festival | 3'400.-- | 5'100.-- | 6'800.-- |

SET D

- Façade 2,5 kW bi-amplifiée
- 2 enceintes DAS RF15.85 + 2 subs DAS Sub118BA
- Amplification MC2 E45 + MC2 Ti1500 + Processeur digital t-rack DSP204
- 2 x front-fill Audio-Performance Zephyros
- Jusqu'à 12 retours t-box MON P10
- Amplification 2 x t-amp TSA4-300
- Console de mixage Allen & Heat GLD080 avec rack déporté AR2412 + AR84
- Set de micros (Audio-Technica, Shure, Samson)
- Set de DI's
- Mic stands
- Câblage complet.

Suffit pour des concerts jusqu'à 400 personnes environ.

2 techniciens, transport en sus selon tablette ci-dessous.

Alimentation électrique : 400 V sur prise CEE 3 x 16 A

| Description/ durée | 1 jour | 2 jours | 3 jours |
|--------------------|----------|----------|----------|
| Concert 1 groupe | 1'500.-- | 2'300.-- | 3'100.-- |
| Concert 2 groupes | 1'800.-- | 2'700.-- | 3'600.-- |
| Festival | 2'100.-- | 3'200.-- | 4'300.-- |

SET E

- Façade 1,2 kW
- 2 x subs Tannoy VS15BP avec filtre passif ou Duotec Sub118 avec filtre passif
- 2 x enceintes Tannoy V12 ou Duotec FR12P
- Amplification MC2 E25
- Console de mixage Allen & Heath QU24 avec rack déporté AR2412
- Jusqu'à 12 retours the box pro Mon P10
- 2 amplis t-amp TSA4-300
- Set de micros (Audio-Technica, Samson)
- DI's
- Mic stands
- Câblage complet.

Suffit pour des concerts jusqu'à 200 personnes env.
2 techniciens, transport en sus selon tabelle ci-dessous.
Alimentation électrique : 400 V sur prise T15 3 x 10 A

| Description/ durée | 1 jour | 2 jours | 3 jours |
|--------------------|----------|----------|----------|
| Concert 1 groupe | 1'200.-- | 1'800.-- | 2'400.-- |
| Concert 2 groupes | 1'500.-- | 2'300.-- | 3'100.-- |
| Festival | 1'800.-- | 2'700.-- | 3'600.-- |

Pour tout autre configuration ou type de prestations, SVP n'hésitez à nous consulter !

Nous avons des partenariats pour l'éclairage de scène, les scènes (mobiles ou fixes), les sonorisations de manifestations en 100 V, etc ...

Pour nous contacter, 021 943 34 34 ou info@audiotronic.ch !

Personnel :

- Technicien responsable de la manifestation, par jour Frs 650.--
- Technicien, chef de plateau, par jour Frs 550.--
- Assistant de plateau, par jour Frs 450.--
- Frais de déplacement, nourriture et boissons, ainsi que logement si nécessaire en sus.

Transport :

- Le transport est effectué avec un van et une remorque, ou un fourgon, à la charge du client, facturé Frs 1,50 / km temps compris.

Conditions :

- Nous n'acceptons que des commandes écrites. Sauf accord préalable contraire, le client payera un acompte de 50 % à la commande. La commande n'est effective qu'une fois le paiement de l'acompte effectué. Le solde de la facture sera réglé au comptant sur le site. Nous vous offrons 5 % de rabais si la totalité du paiement est effectué à la commande !
- Le client est responsable de fournir une alimentation électrique conforme aux prescriptions en vigueur, selon instructions d'Audiotronic.
- Le client fournira nourriture et boissons au(x) technicien(s) Audiotronic pour toute la durée de la prestation. Au besoin, le client fournira aussi l'hébergement.
- Le client fournira deux aides pour le déchargement du matériel, ainsi que le chargement à la fin de la manifestation.

- Le client est responsable du matériel pendant toute la durée de la manifestation, tout matériel détérioré ou volé sera facturé au client.
- Audiotronic est assuré en responsabilité civile pour les cas où le matériel causerait des dommages à des tiers. Le client est responsable de s'assurer pour tous les autres cas.
- L'annulation d'une prestation réservée entraînera le paiement d'une dédite correspondant à 50 % du montant de la location si l'annulation est faite plus d'une semaine avant la date réservée, et de l'entier du montant de la location si l'annulation est faite moins d'une semaine avant la date réservée.
- Par la commande d'une prestation, le client reconnaît avoir pris connaissance des conditions et les accepte sans réserves.

Audiotronic Sonorisations
Chemin du Taux 8

1807 Blonay

0041 21 943 34 34

info@audiotronic.ch

Dépôt : Chemin de la Biolle 8
Box 48

1860 Aigle